

जे बी अकादमी  
वार्षिक प्रश्नपत्र-2019-20  
विषय – हिन्दी-संस्कृत  
कक्षा-छह वर्ग –

समय- 2 घण्टे

पूर्णांक:-60

नाम –

अनुक्रमांक-

पर्यवेक्षक हस्ताक्षर-

निर्देश:- सभी प्रश्न करना अनिवार्य है। स्वच्छता एवं प्रस्तुतिकरण का ध्यान रखकर उत्तर लिखें।

संस्कृत खण्ड

प्रश्न 1) संस्कृत में अनुवाद करें-

3

- अ) तीन रुपए हैं। .....
- ब) वे सब हरे पत्ते हैं। .....
- स) दस शेर दौड़ते हैं। .....

प्रश्न 2) हिन्दी में अनुवाद करें-

3

- अ) तानि मित्राणि परस्परम् क्रीडन्ति। .....
- ब) एतानि कमलानि विकसन्ति। .....
- स) तिस्रः बालिकाः धावन्ति। .....

प्रश्न 3) कर्त्ता-क्रिया का मेल करें -

2

- क) वयम् गायति।
- ख) यूयम् लिखन्ति।
- ग) ते पठथ।
- घ) सः पिबामः।

प्रश्न 4) दिए गए अंश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर संस्कृत में दें-

3

महाराजः दशरथः अयोध्यायाः राजा आसीत्। दशरथस्य चत्वारः पुत्राः आसन्। तेषाम् नामानि रामः लक्ष्मणः भरतः शत्रुघ्नः च आसन्। श्रीरामः दशरथस्य ज्येष्ठः पुत्रः आसीत्। श्रीरामः श्यामवर्णः आसीत्। सः पितुः आज्ञापालकः आसीत्। सीता रामस्य भार्या आसीत्।  
क अयोध्यायाः राजा कः आसीत्?  
ख दशरथस्य ज्येष्ठः पुत्रः कः आसीत्?  
ग सीता कस्य भार्या आसीत् ?

प्रश्न 5) कोष्ठक में दिए शब्दों के उचित रूप द्वारा रिक्त स्थान भरें-

1

अ ..... भ्रमन्ति। (चक) ब-एते ..... विकसतः। (कमल)

## साहित्य खण्ड

प्रश्न 1) अधोलिखित गद्यांश पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दें।

4

भोजपुरी में बिदेसिया का प्रचार हुआ है। गानेवालों के समूह इन्हें गाते हुए देहात में फिरते हैं। एक दूसरे प्रकार के बड़े लोकप्रिय गाने आल्हा के हैं। अधिकतर ये बुन्देलखण्डी में गाए जाते हैं। इनका आरम्भ तो चंदेल राजाओं के राजकवि जगनिक से माना जाता है। जगनिक ने अपने महाकाव्य में आल्हा-ऊदल की वीरता का बखान किया है। दूसरे कवियों ने भी समय-समय पर इसके विषय को अपने गीतों में उतारा है।

अ) आल्हा का आरम्भ किससे माना जाता है और ये किस भाषा में अधिक गाए जाते हैं?

.....

.....

.....

ब) आल्हा में किसका बखान है?

.....

.....

.....

स) बुन्देलखण्डी व वीरता में प्रत्यय बताइए।

.....

.....

.....

द) पाठ व लेखक का नाम लिखें—.....

प्रश्न 2) अधोलिखित पद्यांश पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दें।

4

मैं सबसे छोटी होऊँ, तेरी गोदी में सोऊँ,

तेरा अंचल पकड़-पकड़कर फिरूँ सदा माँ ! तेरे साथ, कभी न छोड़ूँ तेरा हाथ!

बड़ा बनाकर पहले हमको तू पीछे छलती है मात!

हाथ पकड़ फिर सदा हमारे साथ नहीं फिरती दिन-रात!

अपने कर से खिला, धुला मुख, धूल पोछ, सज्जित कर गात!

थमा खिलौने, नहीं सुनाती हमें सुखद परियों की बात!

ऐसी बड़ी न होऊँ मैं तेरा स्नेह न खोजूँ मैं, तेरे अंचल की छाया में छिपी रहूँ निस्पृह- निर्भय

कहूँ दिखा दे चन्द्रोदय !

क) कविता में सबसे छोटी होने की बात क्यों कही गई है?

.....

.....

ख) कविता में बच्ची अपनी कौन-कौन सी इच्छाएँ बता रही है?

.....

.....

.....

ग) छुटपन में माँ बच्चों के वे कौन-कौन से कार्य करती है जिनसे पता चलता है कि बच्चे माँ के करीब होते हैं?

.....

.....

घ) कविता और कवि का नाम लिखें।

.....

प्रश्न 3) अतिलघूत्तरीय प्रश्न- किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दें।

2

अ) जकाई क्या है और किस काम के लिए इस्तेमाल किया जाता है?

.....

.....

ब) अयोध्या से निकलकर दो कदम चलने के बाद सीता की क्या दशा हुई?

.....

.....

स) भारत के किन राज्यों में बाँस बहुतायत में पाया जाता है?

.....

.....

प्रश्न 4) लघूत्तरीय प्रश्न-

6

क) गांधी जी कौन-कौन से काम करते थे और उन्हें क्या पसंद नहीं था? नौकर पाठ के आधार पर बताएँ।

.....





क) आज के व्यक्ति की सोच क्या है?

.....  
.....

ख) किस प्रकार के व्यक्ति का समाज में सत्कार नहीं होता?

.....  
.....

ग) व्यक्ति को किस प्रकार का आचरण करना चाहिए ?

.....  
.....

घ) बच्चों को किस चीज की शिक्षा देनी चाहिए?

.....  
.....

2) अधोलिखित पद्यांश पढ़कर प्रश्नों के सही उत्तर दें।

4

गांधी जी के बंदर तीन, सीख हमें देते अनमोल।  
बुरा दिखे तो मत दो ध्यान, बुरी बात पर मत दो कान, कभी न बोलो कड़वे बोल  
याद रखोगे यदि यह बात, कभी नहीं खाओगे मात, कभी न होंगे डाँवाडोल।

क) कवि के अनुसार बुरा दिखे तो क्या करना चाहिए ?

.....  
.....

ख) कवि के अनुसार कैसी बोली नहीं बोलनी चाहिए?

.....  
.....









