जे.बी. अकादमी, अयोध्या

वार्षिक परीक्षा (2019-20)

विषय- हिन्दी

समय : 3 घंटे **कक्षा-IX** **अधिकतम अंक-80**

सामान्य निर्देश-

i. इस प्रश्न-पत्र में चार खंड हैं- क,ख, ग, घ।

ii. सभी खण्डों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।

iii. यथासंभव प्रत्येक खंड के प्रश्नों के उत्तर क्रम से लिखिए।

खण्ड -क (अपठित अंश) *10*

1.निम्नलिखित गद्यांश पढ़कर प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

'तेते पाँव पसारिए जेती लांबी सौर' वाली कहावत बड़ी सार्थक है। भविष्य को सुखमय बनाने के लिए यह आवश्यक है कि आय का एक अंश नियमित रूप से बचाया जाए जिससे आगे आने वाली आवश्यकताओं की पूर्ति सरलता से हो सके। इस तरह सीमित खर्च करने वाला व्यक्ति मितव्ययी कहलाता है। अनावश्यक व्यय करके जो व्यक्ति धन का दुरूपयोग करता है वह फिजूलखर्च माना जाता है। वास्तव में मितव्ययिता ही बचत और संचय की कुंजी है।

मनुष्य के जीवन में जो आदतें बचपन में पड़ जाती हैं वे किसी-न-किसी रूप में जीवन भर बनी रहती हैं। इसलिए बचपन से ही मितव्ययिता और बचत की आदतों का विकास आवश्यक है। कुछ बालक जेब खर्च के लिए मिले धन से भी बचत करते हैं। पैसा बचाकर अपनी-अपनी गुल्लक जल्दी-जल्दी भरने की उनमे होड़ लगी रहती है। कहा भी गया है कि एक-एक बूँद से सागर भरता है और एक-एक पैसा एकत्र करने से धन संचय होता है।

देश के आर्थिक, सामजिक और औद्योगिक विकास के लिए शासन को धन चाहिए। धन प्राप्त करने के साधनों में जनता पर लगाए गए कर, सरकारी उद्यगों का उत्पादन, निर्यात आदि मुख्य हैं। एक अन्य महत्त्वपूर्ण साधन बैंकों तथा डाकघरों में संचित वह धनराशि है , जिसे नागरिक राष्ट्रीय बचत योजनाओं के अंतर्गत जमा करते हैं। राष्ट्रीय विकास के कार्यक्रमों में शासन इस संचित धनराशि का उपयोग सरलता से करता है। शासन की ओर से नगरों और गाँवों में बैंकों तथा डाकघरों की शाखाएँ खोली गयी हैं। इनमें बालक-बालिकाओं और बड़ी उम्र के लोगों को बचत का धन जमा करने की सुविधा दी जाती है। इस दिशा में डाकघरों की से सेवाएँ विशेष रूप से उल्लेखनीय हैं।

(क) मनुष्य अपना जीवन किस प्रकार सुखमय बना सकता है? 2

(ख) मितव्ययिता के गुण को कैसे विकसित किया जा सकता है? 2

(ग) सरकार विभिन्न प्रशासनिक कार्यों के लिए धन कैसे जुटाती है? 2

(घ) एक साधारण व्यक्ति देश के विकास में कैसे भागीदार बनता है? 2

(ङ) गद्यांश में से कोई एक सामासिक शब्द छाँटिए और उसका विग्रह कर समास का नाम भी लिखिए। 1

(च) उपर्युक्त गद्यांश का उचित शीर्षक लिखिए। 1

खंड- ख (व्यावहारिक व्याकरण) ***16***

2. (i)निम्नलिखित शब्दों मे प्रयुक्त उपसर्ग और मूल शब्द अलग करके लिखिए- उच्चारण , आरक्षण 2

(ii) निम्नलिखित प्रत्ययों की सहायता से एक-एक शब्द बनाइए- इक, ईला

2

3.निम्नलिखित पदों का समास-विग्रह कर समास का नाम भी लिखिए। 4

दीनानाथ, परमानंद, रातोंरात, वेद-पुराण

4.(i) निम्नलिखित वाक्यो को अर्थ के आधार पर भेदों के अनुसार पहचानिए तथा उनके भेदों के नाम लिखिए।

(क) ओह! कितनी सुन्दर घाटी है। 2

(ख) अगर तुम आओगे, तो मुझे अच्छा लगेगा।

(ii) निर्देशानुसार वाक्य परिवर्तित कीजिए। 2

(क) आज बारिश होगी। (सम्भावनार्थक) (ख) उसके घर जाना है। (आज्ञार्थक)

5.(i) निम्नलिखित पंक्तियों मे प्रयुक्त अलंकारों के नाम लिखिए।
2

(क) इस काले संकट-सागर पर (ख) कालिंदी कूल कदम्ब की डारन

(ii) निम्नलिखित अलंकारों के एक-एक उदाहरण लिखिए। 2

(क) उत्प्रेक्षा (ख) मानवीकरण

खंड-ग (पाठ्य-पुस्तक एवं पूरक-पुस्तिका) 34

6. निम्नलिखित गद्यांश पढ़कर प्रश्नों के उत्तर लगभग 30-40 शब्दों में लिखिए।
2X3=6

मैं चेहरे की तरफ देखता हूँ। क्या तुम्हे मालूम है, मेरे साहित्यिक पुरखे कि तुम्हारा जूता फट गया है और अँगुली बाहर दिख रही है? क्या तुम्हे इसका जरा भी अहसास नहीं है? ज़रा लज्जा, झेंप या संकोच नहीं है ? क्या तुम इतना भी नहीं जानते कि धोती को थोड़ा नीचे खींच लेने से अँगुली ढक सकती है? मगर फिर भी तुम्हारे चेहरे पर बड़ी बेपरवाही, बड़ा विश्वास है। फोटोग्राफर ने जब 'रेडी प्लीज़' कहा होगा, तब परंपरा के अनुसार तुमने मुस्कान लाने की कोशिश की होगी, दर्द के गहरे कुएँ के तल में कहीं पड़ी मुस्कान को धीरे-धीरे खींचकर ऊपर निकाल रहे होंगे की बीच में ही 'क्लिक' करके फोटोग्राफ़र ने 'थैंक यू' कह दिया होगा। विचित्र है यह अधूरी मुस्कान। यह मुस्कान नहीं, इसमें उपहास है, व्यंग है।

(क) लेखक प्रेमचंद से क्या कहना चाहता है? 2

(ख) फ़ोटो की मुस्कान पर लेखक की क्या प्रतिक्रिया हुई है? स्पष्ट कीजिए। 2

(ग) गद्यांश में 'मैं' से क्या तात्पर्य है? 2

7. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्ही चार प्रश्नो के उत्तर लगभग 30-40 शब्दों में लिखिए।
2X4=8

(क) किस घटना ने सालिम अली के जीवन को बदल दिया और कैसे? स्पष्ट कीजिए।

(ख) महादेवी वर्मा ने 'मेरे बचपन के दिन' पाठ में छात्रावास के जिस बहुभाषी परिवेश की चर्चा की है, उसे अपने शब्दों में लिखिए।

(ग) आप कैसे कह सकते हैं कि हीरा मोती से अधिक समझदार था? 'दो बैलों की कथा' पाठ के आधार पर लिखिए।

(घ) ‘ल्हासा की ओर पाठ के आधार पर बताइये कि उस समय का तिब्बती समाज कैसा था?

(ड.) मैना जड़ पदार्थ मकान को बचाना चाहती थी पर अंग्रेज़ उसे नष्ट करना चाहते थे। क्यों?

8. निम्नलिखित पद्यांश पढ़कर प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 6

पर आज जिधर भी पैर करके सोओ
वही दक्षिण दिशा होजाती है
सभी दिशाओं में यमराज के आलीशान महल हैं
और वे सभी में एक साथ
अपनी दहकती आँखों सहित विराजते हैं

माँ अब नहीं है
और यमराज की दिशा भी वह नहीं रही
जो माँ जानती थी।

(क) आज जिधर भी पैर करके सोओ वही दक्षिण दिशा हो जाती है, ऐसा क्यों ? स्पष्ट कीजिए। 2

(ख) काव्यांश का भावार्थ अपने शब्दों में स्पष्ट कीजिए। 2

(ग) काव्यांश किस कविता से उद्धृत है ? कवि का नाम भी लिखिए। 2

9. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्ही चार प्रश्नों के उत्तर 30-40 शब्दों में लिखिए- 2X4=8

(क) कवि का मानना है कि बच्चों के काम पर जाने कि भयानक बात को विवरण कि तरह न लिखकर सवाल की तरह पूछा जाना चाहिए की 'काम पर क्यों जा रहे हैं बच्चे? कवि की दृष्टि मे इसे प्रश्न के रूप मे क्यों पूछा जाना चाहिए ?

(ख) 'मेघ आए' कविता में किन रीति रिवाजों का मार्मिक चित्रण हुआ है? वर्णन कीजिए।

(ग) 'सुबरन कलस सुरा भरा,साधू निंदा सोइ' पंक्ति का भाव स्पष्ट कीजिए तथा बताइए कि कबीर ने यह पंक्ति किस प्रसंग में कही है ?

(घ) ब्रजभूमि के प्रति कवि रसखान का प्रेम किन-किन रूपों में अभिव्यक्त हुआ है?

(ड.) कवि को कोयल से ईर्ष्या क्यों हो रही है ? कैदी और कोकिला पाठ के आधार पर लिखिए।

10. निम्नलिखित में से किन्ही दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में लिखिए-
3X2=6

(क) राम स्वरूप का अपनी बेटी को उच्च शिक्षा दिलवाना और विवाह के लिए शिक्षा छिपाना, यह विरोधाभास उनकी किस विवशता को दर्शाता है?

(ख) 'शिक्षा बच्चों का जन्म सिद्ध अधिकार है' इस दिशा में लेखिका मृदुला गर्ग के प्रयासों का उल्लेख कीजिए।

(ग) माटी वाली के पास अपने अच्छे या बुरे भाग्य के बारे में ज्यादा सोचने का समय क्यों नहीं था?

खंड- घ (लेखन) *20*

11. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर दिए गए संकेत बिन्दुओं के आधार पर लगभग200-250शब्दों में निबंध लिखिए-

(क) बेरोजगारी 10

i. प्रस्तावना ii. बेरोजगारी के कारण iii. दूर करने के उपाय iv. उपसंहार

(ख) इंटरनेट- एक संचार क्रांति

i. इंटरनेट का परिचय ii.लाभ-हानियाँ iii. सदुपयोग के उपाय iv. उपसंहार

(ग) मेरे जीवन का लक्ष्य

i. प्रस्तावना ii. लक्ष्य चुनने का कारण iii. लक्ष्यपूर्ति का प्रयास iv. उपसंहार

12. रचित आपका मित्र है, उसने राष्ट्रीय स्तर पर खेल प्रतियोगिता में स्वर्ण पदक प्राप्त कर देश का नाम रोशन किया है। उसे एक बधाई-पत्र लिखिए। 5

अथवा

आप अ. ब. स. विद्यालय मोतीनगर, बरेली में नवीं कक्षा के छात्र / की छात्रा हैं। पिता का व्यवसाय बंद होने के कारण छात्रवृत्ति हेतु प्रधानाचार्य को एक पत्र लिखिए।

13. विद्यालय बिलम्ब से पहुँचने वाले छात्र / छात्रा व शिक्षक के मध्य हुई बात-चीत को संवाद शैली में लिखिए।5

अथवा

कोरोना वॉयरस के सम्बन्ध में परामर्श हेतु डॉक्टर के पास गये व्यक्ति व डॉक्टर के बीच संवाद लिखिए।

***